ANEXO I - A

PLANILHA DESCRITIVA

LOTE 01

ITEM:	DESCRIÇÃO	QUANT.	VALOR REFERENCIA: MENOR VALOR UNITARIO	VALOR REFERENCIA: MENOR VALOR GLOBAL:
1	Estrutura em alumínio Ground Suport para atender toda a demanda do evento: Estrutura em alumínio P30 (Q30) para pórticos, lonas, banners, back drop etc. Incluso montagem e acessórios (sapatas, sleeves blocks, cubos, parafusos, "pau de carga" etc).	800 M	R$ 45,00	R$ 36.000,00
2	Disciplinadores – Disciplinadores em grade de alumínio, peças de 2x1,20m, com sapatas e lacre, afixado em torno dos locais determinados pela produção do evento para isolar acessos, tais camarotes, entradas e saídas etc.	300 M	R$ 30,00	R$ 9.000,00
3	Piso para Palco - Estruturado em chapas de compensado naval e aço 20mm com chapeamento duplo e altura ajustável de 0,20m até 1,80m. Escadas, rampas, para-peito caso necessário de acordo com as normas técnicas do Corpo de Bombeiros.	300m²	R$ 55,00	R$ 16.500,00
4	Cadeiras - Cadeira plástica com capa na cor preta	800	R$ 10,00	R$ 8.000,00
5	Tenda 10x10 - Locação com montagem e desmontagem de tendas abertas, nas dimensões mínimas de 10 metros de frente x10 metros de profundidade, com 03 metros altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo pirâmide, com lona branca, estrutura em tubo galvanizado, para uso do público em, geral. Constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,00 metros em seus pés de sustentação lateral, com alongamento que permite chegar à altura máxima de 4,50m.	2	R$ 1.600,00	R$ 3.200,00

6	Sistema de sonorização com montagem e desmontagem acompanhadas por seus devidos técnicos e auxiliares para atender o palco localizado no Tattersal por 4 dias. Sistemas para P.A e delay (caso necessário) Line Array composto por no mínimo 8 caixas por lado e 04 Sub woffer por lado, gerenciamento, amplificadores e processamento de acordo com as normas do fabricante. Sistemas de reconhecimento nacional: JBL, EAW, RCF, FZ, LS ou equivalente. 01 mesa de som digital com no mínimo 32 canais. 02 Caixas Taigar Slim V851 ou equivalente para Side Fill, 06 monitores ativos de 400w. 12 Microfones Headset na cor da pele Shure, Sennheiser ou equivalente com transmissores bodypack sem fio e conexão RF individuais. 04 Microfones sem fio Shure UHF-R UR4D/BETA58. 08 Microfones Condensadores Behringer C-2 ou equivalente. 12 Microfones Dinâmicos 04 Microfones de lapela profissional. 12 Direct box, 06 In Ears Sennheiser EW300 G3 ou equivalente. 01 Par de CDJ 2000 e 01 DJM 800 Pioneer. Pedestal, Cabos P10, Cabos XLR, 01 Notebook. Sistema de AC para atender todos os equipamentos.	1	R$	80.000,00	R$	80.000,00
7	Sistema de sonorização com montagem e desmontagem acompanhadas por seus devidos técnicos e auxiliares para atender o palco localizado no Centro Cultural de Porangatu por 4 dias. Sistemas para P.A edelay (caso necessário) Line Array composto por 08 Caixas Slim tipo “Torre” com Subwoofer,gerenciamento, amplificadores e processamento de acordo com as normas do fabricante. 01 mesa de som digital com no mínimo 24 canais. 02 Caixas ativas amplificadas para Side Fill, 04 monitores ativos de 400w. 12 Microfones Headset na cor da pele Shure, Sennheiser ou equivalente com transmissores bodypack sem fio e conexão RF individuais. 04 Microfones sem fio Shure UHF-R UR4D/BETA58. 06 Microfones Condensadores Behringer C-2 ou equivalente. 08 Microfones Dinâmicos 04 Microfones de lapela profissional. 08 Direct box. 01 Par de CDJ 2000 e 01 DJM 800 Pioneer. Pedestal, Cabos P10, Cabos XLR, 01 Notebook. Sistema de AC para atender todos os equipamentos.	1	R$	50.000,00	R$	50.000,00
8	Sistema de sonorização com montagem e desmontagem acompanhadas por seus devidos técnicos e auxiliares para atender o palco localizado no Centro Cultural de Porangatu por 4 dias. Sistemas para P.A e delay (caso necessário) Line Array composto por 08 Caixas Slim tipo“Torre” com Subwoofer, gerenciamento, amplificadores e processamento de acordo com as normas do fabricante. 01 mesa de som digital com no mínimo 24 canais. 02 Caixas ativas amplificadas para Side Fill, 04 monitores ativos de 400w. 12 Microfones Headset na cor da pele Shure, Sennheiser ou equivalente com transmissores bodypack sem fio e conexão RF individuais. 04 Microfones sem fio Shure UHF-R UR4D/BETA58. 06 Microfones Condensadores Behringer C-2 ouequivalente. 08 Microfones Dinâmicos 04 Microfones de lapela profissional. 08 Direct box. 01 Par de CDJ 2000 e 01 DJM 800 Pioneer. Pedestal, Cabos P10, Cabos XLR, 01 Notebook. Sistema de AC para atender todos os equipamentos. tratado com aditivo anti-chama com emissão de laudo.	1	R$	95.000,00	R$	95.000,00

9	Sistema de iluminação com montagem e desmontagem acompanhadas por seus devidos técnicos e auxiliares para atender o palco localizado no Centro Cultural de Porangatu por 4 dias. 12 Refletores Elipsoidal 750 watts com facas para recortes e iris. 12 Fresnel de 1000 watts. 08 Fresnel de 2000 watts. 40 Refletores Par Led RGBWA 15 watts. 02 Máquinas Haze com ventilador. 08 Lâmpadas de 1000 watts Par 64 Foco 5 com gelatinas (novas) variadas. 08 Lâmpadas 1000 watts Par 64 Foco 2 com gelatinas (novas) variadas. 08 Lâmpadas de 1000 watts Par 64 Foco 1 com gelatinas (novas) variadas. 01 Mesa de Luz Grandma2 ou Avolites. 24 Refletores Par led RGBWA 15 watts para luz de platéia. 04 mini brutt de 02 lâmpadas. Sistema de AC e Dimmer para atender todos os equipamentos.	1	R$	40.000,00	R$	40.000,00
10	Sistema de sonorização e vídeo com montagem e desmontagem acompanhado por seus devidos técnicos e auxiliares para atender as Oficinas por 4 dias. 04 Caixas ativas amplificadas de 1500 watts, 04 Microfones sem fio. 04 Notebooks. 02 Projetores de 5000 Lumens Ou equivalente. 02 Telas de projeção de 100 polegadas com suporte. 02 TVs Smart TV 50 Polegadas com suporte.	1	R$	30.000,00	R$	30.000,00
11	Gerador de 180kva com (para o centro cultural) Locação de 01 grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 180 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 Hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Silenciado 90 DB a 5m de distância, chave reversora, caixas de passagens, 100 metros de cabos anti-chamas, para cada “fase” e para o “Neutro”, sendo a bitola mínima de 75mm², com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão teremendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação. Incluso Técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente (diária mínima de 12 horas). Excluindo quaisquer despesas operacionais por parte da Secretaria de Estado da Cultural de Goiás - SECULT. Com extintores de incêndio (sendo01 para cada gerador).	5	R$	5.500,00	R$	27.500,00
12	Gerador de 80kva (Tatersal) -Locação de 01 grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 80 KVA,trifásico, tensão 380/220 watts, 60 Hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Silenciado 90 DB a 5m de distância, chave reversora, caixas de passagens, 100 metros de cabos anti-chamas, para cada “fase” e para o “Neutro”, sendo a bitola mínima de 75mm², com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação. Incluso Técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente (diária mínima de 12 horas). Excluindo quaisquer despesas operacionais por parte da Secretaria de Estado da Cultural de Goiás - SECULT. Com extintores de incêndio (sendo 01para cada gerador) .	5	R$	4.800,00	R$	24.000,00

13	Gerador de 180kva (Tatersal) - Locação de 01 grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 180 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 Hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Silenciado 90 DB a 5m de distância, chave reversora, caixas de passagens, 100 metros de cabos anti-chamas, para cada "fase" e para o "Neutro", sendo a bitola mínima de 75mm², com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação. Incluso Técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente (diária mínima de 12 horas). Excluindo quaisquer despesas operacionais por parte da Secretaria de Estado da Cultural de Goiás - SECULT. Com extintores de incêndio (sendo 01 para cada gerador).	5	R$	5.500,00	R$	27.500,00
14	1 Gerador de 260 kva de standby (Tatersal) - Locação de 01 grupo gerador de energia em modo Stand By, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 260 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 Hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Silenciado 90 DB a 5m de distância, chave reversora, caixas de passagens, 100 metros de cabos anti-chamas, para cada "fase" e para o "Neutro", sendo a bitola mínima de 75mm², com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação. Incluso Técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente (diária mínima de 12 horas). Excluindo quaisquer despesas operacionais por parte da Secretaria de Estado da Cultural de Goiás - SECULT. Com extintores de incêndio (sendo 01 para cada gerador).	4	R$	3.800,00	R$	15.200,00
15	Cenografia - Forração em tecido preto e sarrafo com aplicação de liquido anti-chama.	1300m²	R$	60,00	R$	78.000,00

16	Locação de estruturas de camarins (octanorme) sendo 03 unidades no Local Tatersal nas medidas de 4,00 x 4,00 m² - Piso: piso de madeira elevado de 7 cm a 10 cm (mínimo e máximo) do solo, revestido com piso de madeira tipo deck ou equivalente com módulos de 1x1mt²;b) Paredes: em chapas de painéis TS na cor branco brilhante, emoldurados em perfis de alumínio anodizado natural com 2,20 de altura; Pergolado com teto: Travesso tipo Z-500 e fechamento dos tetos com material tipo eucaplac na cor branca; Comunicação visual: testeiras de 1,98 x 0,50m de altura, com identificação em plotagens de vinil; arte a ser enviada pelo departamento de marketing responsável pelo evento; Iluminação: calhas de alumínio, com lâmpadas fluorescentes de 20w a cada 2 m. f) Móveis: 02 unidades de módulos estofados, 02 unidades de pufs pretos, 01 (uma) mesa de alumínio com tampo de vidro e 05 (quatro) cadeiras de alumínio, com assentos estofados;Arara: 02 unidades de 2m cada (não integrada aos módulos);Espelho: 01 (um) espelho medindo 1,14 x 0,98;Aparadores: 02 aparadores em tampo de sobrepor em madeira rústica envernizada de medidas estimadas em 2x0,70Mts com tecido em cetim, xita ou equivalente;Geladeira: 01 geladeira de 239 lts; Portas: o stand receberá 03(três) porta com tranca especial e chave;Tomadas: 03 (três) tomadas de três pinos em cadacamarim (220volts);Arcondicionado: 01 ar-condicionadode 10.000 BTUs em cada camarim;Lixeiras: 02 Lixeiras de 50Lts o) Espaço dos banheiros: 4,00mt² com piso higienizável, piade lavabo e porta para manutenção do banheiro químico. Obs: Lembrando que a especificação acima é individual, que deverá constar em cada unidade de camarins, sendo 03 unidades, Técnico para instalação e plotagem da arte a ser enviada pela contratante. (Excluindo quaisquer despesas operacionais por parte da Secretaria de Estado de Cultura).	1	R$ 21.000,00	R$ 21.000,00
17	Contratação de serviços de confecção de lonas (com ilhós) com impressão em 04 cores, vareta metalon e ilhós lat, para composição da identidade visual, a serem usadas em estruturas para laterais e fundos de cenário de palcos, backdrop e outros, cobrada por metro quadrado. Incluso abraçadeiras de nylons e mão de obra para instalação nos pontos a serem definidos pela coordenação do evento.	300m²	R$ 120,00	R$ 36.000,00
VALOR TOTAL DO LOTE 01				**R$ 596.900,00**