

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE GOIÁS
Curadoria de Fundações e Associações de Goiânia

PLANO DE TRABALHO 2013
PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA 2013
VERIFICADOS QUANTO AOS ASPECTOS FORMAIS
AVERBAÇÃO AUTORIZADA

Pelo ATO n.º 799/12-FUND de 09 de novembro de 2012,
autos n.º 201200470997-FUND.

Marlem Gláucia Ferreira Machado Jayme
9ª Promotora de Justiça
Curadoria de Fundações e Associações de Goiânia



www.M.P.G.OIÁS-Protocolo- 1.228.096 -21/11/2012

Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

Plano de Trabalho

e

Proposta Orçamentária – 2013



SUMÁRIO

INTRODUÇÃO..... 4

PLANO DE AÇÕES 9

1 PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE RADIODIFUSÃO, COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E CULTURA 9

1.1 Produção e/ou Veiculação..... 10

1.1.1 EBC/RNCP/TV Brasil 10

1.1.2 Produção de Conteúdo da Fundação RTVE e da TV UFG 10

1.2 Cooperação de Conteúdos..... 11

1.2.1 Coprodução com Cursos de Jornalismo e Produção Audiovisual de Instituições de Ensino Superior Goianienses..... 11

1.2.2 Formatação de Novos Projetos de Fomento à Produção Audiovisual e Cultural Goiana e Brasileira 11

1.2.3 Produção de Videoaulas e Objetos de Aprendizagem para os Cursos de EAD da UFG 11

1.2.4 Parceria com Secretarias da Administração Municipal e Estadual..... 12

1.3 Captação de Conteúdos Audiovisuais e Televisivos 12

1.3.1 RedelFES 12

1.3.2 TAL..... 13

1.3.3 Fundação Roberto Marinho/Canal Futura 13

1.3.4 Instituto Itaú Cultural..... 13

1.3.5 AGEKOM – Termo de Cooperação Técnica 13

1.3.6 Captação de Outros Conteúdos Audiovisuais e Televisivos já Finalizados. 14

1.4 Apoio às Atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão..... 14

www.SAMPAD-Protocolo-1.228.096-21/11/2012



1.4.1	Projetos de Extensão da UFG	14
1.4.2	Desenvolvimento de Projetos e Prestação de Serviços	14
1.5	Capacitação e Formação de Recursos Humanos	15
1.5.1	TELELAB/FACOMB/UFG	15
1.5.2	Cursos de Jornalismo e Produção Audiovisual Goianienses	15
1.5.3	Estágio Curricular e extracurricular	15
1.5.4	Bolsa Permanência	15
2	GESTÃO INSTITUCIONAL	17
2.1	Capacitação e Formação do Corpo de Colaboradores da Fundação RTVE	17
2.1.1	Seminário Interno de Capacitação e Integração.....	17
2.1.2	Atividades Internas de Formação Continuada.....	18
2.1.3	Atividades Externas de Formação Continuada.....	18
2.2	Ampliação do Corpo de Colaboradores da Fundação RTVE/TV UFG	18
2.2.1	Captação de Recursos e Gestão de Projetos.....	18
2.2.2	Equipe RTVE Serviços	19
2.2.3	Jornalismo Diário.....	19
2.3	Investimento em Infraestrutura Física e de Equipamentos.....	19
2.3.1	Estruturação do Estúdio de TV	19
2.3.2	Equipamentos.....	19
2.4	Outras Atividades de Gestão.....	20
2.4.1	Qualidade de Vida e Condições de Trabalho	20
2.4.2	Avaliação de Desempenho.....	20
2.4.3	Inserção da TV UFG na pesquisa de audiência do IBOPE	20
2.4.4	Imagem Institucional da Fundação RTVE e da TV UFG	20
	PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA 2013	21

*****N.SANFATID-Protocolo- 1.228.096 -21/11/2012

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE GOIÁS
Curadoria de Fundações e Associações de Goiânia

PLANO DE TRABALHO 2.013
VERIFICADO QUANTO AOS ASPECTOS FORMAIS
AVERBAÇÃO AUTORIZADA

Pelo ATO n.º 799/12-FUND de 09 de novembro de 2012,
autos n.º 201200470997-FUND.

Marlem Gladys Ferreira Machado Jayme
9ª Promotora de Justiça
Curadora de Fundações e Associações de Goiânia



INTRODUÇÃO

Com o objetivo de atender as normas estatutárias da Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural (Fundação RTVE), inclusive no que diz respeito ao intuito de promoção de uma administração transparente e eficiente, direcionada ao cumprimento das suas finalidades, é que este Plano de Trabalho e respectiva Proposta Orçamentária para o exercício de 2013 foram elaborados. Em ambos os documentos estão registradas as ações previstas para o ano supracitado, suas justificativas e projeção de receitas e despesas.

É importante registrar que a Fundação RTVE foi instituída em 1996 para apoiar a Universidade Federal de Goiás (UFG) em ações voltadas para as áreas de radiodifusão, educação e cultura. Por isso, sua atuação principal é pautada nas políticas de ensino, pesquisa e extensão da UFG. Entretanto, pela sua natureza, a Fundação RTVE também pode apoiar projetos vinculados às suas áreas de atuação e finalidades em todo o território nacional.

Entre os diversos ramos de atuação da Fundação RTVE, estão a posse, a manutenção e o subsídio (total ou parcial) de emissoras de rádio e televisão de natureza cultural e educativa, bem como a produção, compra, aluguel, permuta e veiculação de programas de áudio e vídeo educativos, científicos, culturais, artísticos e jornalísticos e sua produção.

Em virtude do seu amplo leque de atuação e, respeitando-se as especificidades dos conteúdos serem eminentemente educativos, científicos, culturais, artísticos, jornalísticos, é que a Fundação RTVE apoia e produz conteúdos audiovisuais e televisivos para a UFG e outras instituições, por meio de parcerias, contratos e convênios. Sua maior expressão é a TV UFG, canal 14 UHF, uma emissora

***I, SMP/ATU-Protocolo- 1.228.096 -21/11/2012



Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

educativa e cultural inaugurada em dezembro de 2009 que emite, em sinal aberto, conteúdos com qualidade para a Região Metropolitana de Goiânia 24 horas por dia, sete dias por semana e cuja concessão foi outorgada em nome da Fundação RTVE.

Desde a sua inauguração, a TV UFG retransmite parte da programação da TV Brasil, emissora de caráter e abrangência nacional que produz conteúdos próprios, mas que também compõe a sua grade de programação com produtos jornalísticos e audiovisuais de outras 22 televisões públicas, educativas, culturais e universitárias que a ela se vinculam por meio de contratos de adesão firmados com a Empresa Brasil de Comunicação (EBC) e de vínculos com a Rede Nacional de Comunicação Pública (RNCP). Além desta parceria, a TV UFG veicula em sua grade de programação produtos da RedeFES, uma rede de compartilhamento de conteúdos audiovisuais e televisivos entre as instituições federais de ensino superior brasileiras, à qual também alimenta com as suas produções. Outros vínculos de troca de conteúdos são mantidos com a TV Futura, da Fundação Roberto Marinho, com a Televisión de la America Latina (TAL) e com o Instituto Itaú Cultural.

No entanto, nem tudo na TV UFG são flores. Apesar de produzir conteúdos diários e semanais que superam as exigências da legislação em vigor, a emissora – e, por conseguinte, a Fundação RTVE também – acumula problemas relacionados ao financiamento das produções, imprescindível para a contratação dos recursos humanos necessários para que elas aconteçam. As dificuldades vão desde a falta de verbas para a ampliação da produção de conteúdo, melhoria da infraestrutura de equipamentos e do quadro de recursos humanos, à incapacidade de receber mídias técnicas governamentais e de empresas privadas porque não se tem o dinheiro necessário para investir na contratação da medição de audiência em Goiânia realizada pelo Instituto Brasileiro de Pesquisa de Opinião (IBOPE), única



Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

variável utilizada pelas agências de propaganda locais e nacionais na distribuição dos recursos de publicidade institucional que pode ser veiculada na TV UFG.

É salutar o registro de que, no que se refere à manutenção da TV UFG, as dificuldades financeiras da Fundação RTVE são compartilhadas por todas as demais fundações e emissoras televisivas de natureza pública do Brasil. Portanto, não dizem respeito a uma gestão deficitária ou incompetência diretiva, visto que possuem explicações nos processos históricos nos quais os veículos televisivos, radiofônicos e impressos brasileiros foram constituídos e que, até os dias atuais, são hegemonicamente preponderantes. O pano de fundo da questão está no privilegiamento da esfera privada em detrimento da pública. Um exemplo recente pode ser visualizado nos fartos recursos que a Agência Nacional de Cinema (ANCINE) vem injetando em canais internacionais de TV a cabo e satélite para viabilizar produtos televisivos elaborados no Brasil em atendimento às recentes mudanças ocorridas na legislação do país. A opção dos canais internacionais não foi investir numa produção nacional, e sim, produzir em território nacional programas que já são produzidos nos Estados Unidos, como séries televisivas que pegam uma pessoa na rua e, após um banho de loja e salão de beleza, as apresentam “10 anos mais jovem”.

Mesmo diante de todas as dificuldades, a Fundação RTVE consegue os recursos básicos para manter a TV UFG em funcionamento, mesmo porque a emissora conta com uma equipe de colaboradores altamente profissional e motivada, tendo inclusive desenvolvido uma lógica de trabalho colaborativo e solidário que vai na contramão do que se vê no mercado, contribuindo não só para o fortalecimento dos laços profissionais entre as pessoas, mas, sobretudo, para a sua formação humanística e técnica. A relação estreita que a Fundação RTVE/TV UFG estabelece com diversos cursos da UFG também merece destaque, já que, por meio do Laboratório de Produções Audiovisuais e Televisivas (TELELAB)



vinculado à Faculdade de Comunicação e Biblioteconomia (FACOMB) e da RedelFES/UFG, o contato com professores, técnico-administrativos e estudantes tanto oxigena a emissora, quanto proporciona o contato com práticas formativas para acadêmicos de diversos cursos.

Mesmo sem a pesquisa de audiência do IBOPE, a Fundação RTVE tem conseguido algumas fontes de financiamento para a TV UFG, por meio de contratos, veiculação de publicidade institucional e apoio cultural e de prestação de serviços na área de audiovisual, dentro das suas finalidades.

Como dito, a atuação da Fundação RTVE vai além da TV UFG e do apoio a projetos da UFG. Por isso, este Plano de Trabalho contempla as ações vinculadas à emissora, à UFG e também a outras instituições nas áreas de ensino, pesquisa, extensão, capacitação e formação de recursos humanos. Portanto, como se verá, para o ano de 2013 o foco de atuação da Fundação RTVE não deixa de dar atenção à UFG, entidade por ela apoiada, mas também amplia os seus horizontes para poder aprofundar os laços com a sociedade goianiense, goiana e brasileira, contribuindo também para o fortalecimento dos processos formativos e democráticos da cidade, estado e país onde vivemos.

Contudo, é fácil a percepção de que tanto o Plano de Trabalho quanto a Proposta Orçamentária aqui apresentados, em grande medida, vinculam-se às atividades da TV UFG e, neste sentido, foram elaborados a partir de estimativas de crescimento da emissora, que teve como base o histórico da movimentação financeira e do orçamento do ano de 2012. Em virtude da necessidade de repetição/continuação de conteúdos já presentes na grade de programação de uma televisão, algumas ações/metapas relativas à TV UFG que constam neste documento também são visualizadas nos dos anos anteriores, uma exigência da própria dinâmica de qualquer emissora televisiva.

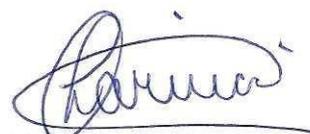
W.SANRATO-Protocolo- 1.228.098 -21/11/2012



Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

Finalmente, reitera-se que este Plano de Trabalho não é apenas um instrumento burocrático de gestão em cumprimento a uma exigência estatutária. Ao contrário disso, ele representa realidades, problemáticas, demandas e metas da Fundação RTVE, sendo fruto de um esforço coletivo para pensar a prática e planejar o futuro com o objetivo não só de organizar administrativa, jurídica e financeiramente a Fundação, mas, sobretudo, de fortalecê-la como uma instituição transparente, autônoma, comprometida com as causas públicas e democráticas e socialmente referenciada.

*****COMPARTILHADO-PROTOCOLO-1.228.096-21/11/2012



Prof. Carlito Lariucci

Diretor Executivo



PLANO DE AÇÕES

Diante dos desafios anteriormente expostos e problematizados, a Fundação RTVE tem, para 2013, diversas propostas e metas a serem implementadas e atingidas. Por isso, as ações contemplam o apoio a atividades e a prestação de serviços na sua área de atuação, ou seja, radiodifusão, educação, comunicação e cultura. O privilégio continua relacionado à UFG, mas sem perder o foco de que a atuação da Fundação RTVE é mais ampla, e precisa, cada vez mais, efetivar e consolidar outros laços com instituições goianienses, goianas e brasileiras.

1 PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE RADIODIFUSÃO, COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E CULTURA

Objetivo: Contribuir para a formação educativa, humanística, ética e solidária por meio de ações que potencializem atividades de pesquisa científica (e divulgação dos seus resultados), bem como atividades comunicacionais, culturais, artísticas e esportivas, inclusive no que se refere à formação de recursos humanos, especialmente no âmbito da Universidade Federal de Goiás, além de produzir e/ou veicular produtos audiovisuais e televisivos educativos, culturais, artísticos, científicos ou jornalísticos para diversas mídias.

Ações: Fortalecer e ampliar convênios, contratos e parcerias da Fundação RTVE, bem como o apoio da mesma à projetos e serviços, nas áreas de radiodifusão, educação, comunicação e cultura em cinco principais eixos, quais sejam:

- I. Produção e/ou Veiculação;
- II. Cooperação de Conteúdos;



- III. Captação de conteúdos audiovisuais e televisivos;
- IV. Apoio às Atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão;
- V. Capacitação e Formação de Recursos Humanos - Promover atividades de capacitação e formação de recursos humanos.

1.1 Produção e/ou Veiculação

Ampliar, quantitativa e qualitativamente, a produção e/ou veiculação (se for o caso), de produtos audiovisuais e televisivos de caráter eminentemente educativos, culturais, artísticos, científicos ou jornalísticos para diversas mídias.

1.1.1 EBC/RNCP/TV Brasil

Fortalecer os vínculos com a EBC/RNCP/TV Brasil por meio da ampliação dos objetos contratuais já existentes, objetivando possibilitar tanto a ampliação da produção de conteúdo jornalístico semanalmente enviado à TV Brasil, quanto a coprodução de programas e interprogramas televisivos de caráter nacional, que podem ser produzidos pela própria equipe da TV UFG ou em parceria com as demais emissoras que compõem o Núcleo Centro-Oeste da RNCP.

1.1.2 Produção de Conteúdo da Fundação RTVE e da TV UFG

Dar continuidade e ampliar os projetos que promovem a interação e integração da Fundação RTVE e da TV UFG com a comunidade universitária da UFG, com outras instituições goianienses, goianas e brasileiras e com as pessoas que moram em Goiânia e em Goiás, no que se refere à produção de: vinhetas educativas e informativas de divulgação de assuntos ou eventos de interesse público; interprogramas institucionais ou educativos; programas educativos, culturais, artísticos, científicos ou jornalísticos.



1.2 Cooperação de Conteúdos

Aprofundar e ampliar as parcerias que possibilitem a cooperação de conteúdos audiovisuais e televisivos, passíveis de serem veiculados na TV UFG ou de servirem como objetos pedagógicos e de aprendizagem em escolas ou instituições de ensino superior públicas.

1.2.1 Coprodução com Cursos de Jornalismo e Produção Audiovisual de Instituições de Ensino Superior Goianienses

Criar as condições estruturais e financeiras adequadas para que se produza e veicule na TV UFG conteúdos jornalísticos diários, por meio do fortalecimento e ampliação da parceria estabelecida com o TELELAB/FACOMB/UFG e do estabelecimento de novas parcerias com outros cursos de Jornalismo e de Produção Audiovisual ofertados em instituições de ensino superior goianienses.

1.2.2 Formatação de Novos Projetos de Fomento à Produção Audiovisual e Cultural Goiana e Brasileira

Formatar projetos de programas e interprogramas para a TV UFG embasados nos critérios de coprodução definidos por meio da Resolução 001/2009 da Fundação RTVE.

1.2.3 Produção de Videoaulas e Objetos de Aprendizagem para os Cursos de EAD da UFG

Divulgar amplamente para os coordenadores de cursos de Educação a Distância (EAD) da UFG que a Fundação RTVE é capaz de produzir conteúdos didáticos em



áudio e vídeo (videaulas) e objetos de aprendizagem, com qualidade técnica e de conteúdo e em formatos que possibilitem sua posterior postagem na RedeIFES (para serem compartilhados com as demais IFES brasileiras), bem como veiculação na grade de programação da TV UFG.

1.2.4 Parceria com Secretarias da Administração Municipal e Estadual

Desenvolver e/ou apoiar projetos de Educomunicação nas escolas da rede pública (municipal e estadual) de ensino, bem como realizar oficinas de produção audiovisual e jornalística para os Pontos de Cultura de Goiânia e Goiás, garantindo não só a formação de estudantes e produtores culturais, como também a produção de novos conteúdos para a TV UFG, alicerçados em escolas e comunidades que vivenciam, cotidianamente, suas alegrias e dramas.

1.3 Captação de Conteúdos Audiovisuais e Televisivos

Fortalecer as parcerias já existentes e realizar novas parcerias que desemboquem na captação de conteúdos audiovisuais e televisivos já finalizados, de caráter educativo, cultural, artístico, científico ou jornalístico, passíveis de serem veiculados na TV UFG ou de servirem como objetos pedagógicos e de aprendizagem em escolas ou instituições de ensino superior pública.

1.3.1 RedeIFES

Aprofundar as relações com a RedeIFES, participando de forma mais ativa do seu Comitê Gestor e promovendo análises de conteúdos postados na rede, passíveis de serem veiculados na grade de programação da TV UFG, bem como aprimorar a prática de postagem de conteúdos a serem disponibilizados para as demais emissoras que a compõem, a fim de que ela se torne uma rotina cotidiana.



1.3.2 TAL

Aprimorar as relações com a Televisión de la America Latina (TAL), rede de conteúdos compartilhados de vários países latino americanos a qual possibilita, tanto a composição/diversificação da grade de programação da TV UFG, quanto a atribuição de maior visibilidade para as produções da emissora.

1.3.3 Fundação Roberto Marinho/Canal Futura

Criar uma política interna de produção e envio semanal de conteúdos jornalísticos para a TV Futura, bem como apoiar suas iniciativas no campo de formação e treinamento de profissionais da TV UFG e do Curso de Jornalismo da UFG.

1.3.4 Instituto Itaú Cultural

Investir na consolidação da parceria entre o Instituto Itaú Cultural e a Fundação RTVE, a fim de promover a cessão de direitos autorais para veiculação gratuita de produtos audiovisuais ou televisivos fomentados pelo mesmo, para ampliar o leque de conteúdos qualitativamente referenciados que compõem a grade de programação da TV UFG.

1.3.5 AGECOM – Termo de Cooperação Técnica

Dar continuidade às atividades de cooperação mútua com foco na execução de programas, projetos e produção jornalística em conjunto e transmissão de eventos de interesse comum, além de promover, conforme a disponibilidade dos partícipes, o intercâmbio de servidores com vistas ao desenvolvimento das atividades profissionais de cada um, na área jornalística e técnica, e ainda a produção e exibição de programas produzidos em comum ou de produção própria, simultaneamente ou mediante retransmissão.

***SAMPAT-Protocolo- 1.228.096 -21/11/2012



1.3.6 Captação de Outros Conteúdos Audiovisuais e Televisivos já Finalizados

Formatar projetos de programas e interprogramas para a TV UFG capazes de possibilitar a veiculação da produção audiovisual e cultural goiana e brasileira na grade de programação da emissora.

1.4 Apoio às Atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão

Ampliar, qualitativa e quantitativamente, o apoio às atividades de ensino, pesquisa e extensão da UFG, bem como de outras instituições goianienses, goianas e brasileiras, que, além do gênero supracitado, também podem estar relacionados ao universo artístico, cultural e comunicacional.

1.4.1 Projetos de Extensão da UFG

Fortalecer o vínculo com a UFG por meio da execução e ampliação dos contratos e convênios em vigência, bem como da formatação de um novo programa voltado à divulgação dos resultados das pesquisas científicas produzidas no âmbito da instituição.

1.4.2 Desenvolvimento de Projetos e Prestação de Serviços

Potencializar a divulgação do *know how* da Fundação RTVE no que se refere ao apoio a projetos de ensino, pesquisa e extensão da UFG e de outras instituições, bem como a produção de conteúdos audiovisuais educativos, culturais, artísticos, científicos e jornalísticos e transmissões ao vivo, via web, junto a pessoas jurídicas, para consolidar a mesma como referência na área.



1.5 Capacitação e Formação de Recursos Humanos

1.5.1 TELELAB/FACOMB/UFG

Fortalecer o TELELAB como um espaço laboratorial de ensino e produção audiovisual e televisiva que acolhe um Projeto de Extensão da UFG homônimo e diversas disciplinas do Curso de Jornalismo da FACOMB/UFG, proporcionando o contato dos estudantes com profissionais da área e com os fluxos e rotinas da produção de uma emissora televisiva, no caso, a TV UFG;

1.5.2 Cursos de Jornalismo e Produção Audiovisual Goianienses

Estabelecer parcerias com outras instituições goianienses de ensino superior que oferecem Cursos de Jornalismo e Produção Audiovisual para que, a exemplo do que ocorre na relação entre a Fundação RTVE e do TELELAB/FACOMB/UFG, a TV UFG possa servir de campo de fomento à formação acadêmica dos estudantes.

1.5.3 Estágio Curricular e extracurricular

Manter a parceria entre a Fundação RTVE/TV UFG e a RedeIFES/UFG no que se refere à acolhida dos acadêmicos de diversos cursos da UFG em atividades de estágio curricular e extracurricular e estabelecer novos convênios com outras instituições de ensino superior para a abertura de campo de estágio na Fundação RTVE e na TV UFG.

1.5.4 Bolsa Permanência

Manter a parceria entre a Fundação RTVE/TV UFG e a RedeIFES/UFG no que se refere à acolhida dos acadêmicos de diversos cursos da UFG que precisam

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE GOIÁS
Curadoria de Fundações e Associações de Goiânia
PLANO DE TRABALHO 2.013
VERIFICADO QUANTO AOS ASPECTOS FORMAIS
AVERBAÇÃO AUTORIZADA
Pelo ATO n.º 799/12-FUND de 09 de novembro de 2012,
autos n.º 201200870997-FUND.
Marlem Gladys Bernardes Machado Jayme
9ª Promotora de Justiça
Curadoria de Fundações e Associações de Goiânia



Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

desenvolver atividades correlatas às suas áreas de formação, em virtude de serem beneficiários da “Bolsa Permanência”, programa do Governo Federal criado para auxiliar o estudante de baixa renda durante a sua graduação.



201200870997-FUND-Protocolo-1.228.096-21/11/2012

2 GESTÃO INSTITUCIONAL

Objetivo: Aperfeiçoar as atividades de gestão com o intuito de aumentar a qualidade, a quantidade e competitividade dos serviços prestados, servindo-se constantes processos de avaliação de desempenho e produção, com foco na qualificação dos colaboradores por meio de atividades formativas institucionais ou em parceria com outras entidades, que objetivam proporcionar melhorias na execução das atribuições de cada cargo e setor, bem como promover a integração entre as áreas para que o labor cotidiano seja otimizado e desenvolvido em relações colaborativas e solidárias capazes também de proporcionar melhoria no atendimento aos apoiadores e parceiros.

Ações: Investir na melhoria qualitativa do atendimento aos apoiadores e parceiros.

- I. Capacitação e formação do corpo de colaboradores da Fundação RTVE;
- II. Ampliação do corpo de colaboradores da Fundação RTVE/TV UFG;
- III. Investimento em infraestrutura física e de equipamentos;
- IV. Outras atividades de gestão.

2.1 Capacitação e Formação do Corpo de Colaboradores da Fundação RTVE

2.1.1 Seminário Interno de Capacitação e Integração

Realizar o IV Seminário Interno de Capacitação e Integração da Fundação RTVE/TV UFG, evento eminentemente formativo e projetivo que envolve os profissionais das diversas áreas da instituição em oficinas e workshops de planejamento, nos quais os mesmos poderão se atualizar técnica e

profissionalmente, bem como contribuir na melhoria dos processos e fluxos do local onde trabalham.

2.1.2 Atividades Internas de Formação Continuada

Manter e ampliar as atividades periódicas de formação continuada e capacitação técnica que a Fundação RTVE promove por si com vistas a contribuir na capacitação específica dos seus colaboradores.

2.1.3 Atividades Externas de Formação Continuada

Formalizar parcerias para a oferta de oficinas, treinamentos e cursos de capacitação específicos para os colaboradores da Fundação RTVE/TV UFG.

2.2 Ampliação do Corpo de Colaboradores da Fundação RTVE/TV UFG

2.2.1 Captação de Recursos e Gestão de Projetos

Contratar mão de obra especializada na capacitação de recursos e gestão de projetos objetivando a captação de recursos institucionais e oriundos de editais públicos além do acompanhamento dos projetos apoiados ou conveniados da Fundação RTVE, com vistas a melhorar quantitativa e qualitativamente esses setores, que são de fundamental importância para a consecução dos objetivos da Fundação RTVE, bem como para sua saúde financeira e excelência no atendimento aos parceiros e apoiadores.



Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

2.2.2 Equipe RTVE Serviços

Contratar uma equipe exclusiva para assumir toda a prestação de serviços da Fundação RTVE que não estejam vinculados à produção de conteúdo da TV UFG, composta por: 01 cinegrafista, 01 assistente de cinegrafia, 01 editor e 01 produtor.

2.2.3 Jornalismo Diário

Contratar uma equipe para possibilitar a produção e a veiculação de conteúdos jornalísticos diariamente na TV UFG, composta por: 01 repórter, 01 produtor e 01 editor.

2.3 Investimento em Infraestrutura Física e de Equipamentos

2.3.1 Estruturação do Estúdio de TV

Fazer investimentos em iluminação, isolamento acústico, climatização e infraestruturas de serralheria e alvenaria para que o Estúdio de TV possa ser estruturado, aumentando assim a capacidade de produção de conteúdo da emissora, bem como a capacidade de prestação de serviços da Fundação RTVE.

2.3.2 Equipamentos

Adquirir novos equipamentos de captura de imagem e som para que as produções audiovisuais e televisivas da Fundação RTVE e da TV UFG possam tanto manter o seu padrão de qualidade técnica, quanto aumentá-lo com o que oferta as novas tecnologias cada vez mais presentes no mercado.

2.4 Outras Atividades de Gestão

2.4.1 Qualidade de Vida e Condições de Trabalho

Manter os benefícios ofertados aos colaboradores da Fundação RTVE e promover melhorias à sua qualidade de vida e trabalho, por meio de ações cotidianas que fomentem um bom ambiente de trabalho em relações fraternais, solidárias, integradoras e colaborativas.

2.4.2 Avaliação de Desempenho

Implementar de forma sistemática a forma de avaliação de desempenho dos colaboradores e das equipes de trabalho da Fundação RTVE como um instrumento formativo e administrativo necessário ao bom desempenho da mesma na execução dos seus objetivos e metas.

2.4.3 Inserção da TV UFG na pesquisa de audiência do IBOPE

Captar os recursos necessários para que a emissora seja inserida na pesquisa de audiência em tempo real que o IBOPE realiza em Goiânia, para que sua audiência seja conhecida, o que contribuirá tanto na melhoria da organização da grade de programação, quanto na captação de publicidade institucional de órgãos públicos e privados.

2.4.4 Imagem Institucional da Fundação RTVE e da TV UFG

Captar os recursos necessários para a impressão e adequada distribuição dos portfólios da Fundação RTVE e da TV UFG para os seus públicos, como reforço na ampliação das relações que ambas estabelecem.

****W.SAMPAIO-Protocolo- 1.228.096 -21/11/2012



1º TABELIONATO DE PROTESTOS E REGISTRO DE PESSOAS JURÍDICAS, TÍTULOS E DOCUMENTOS DE GOIÂNIA
Rua 3 nº 1.209 - Centro - Goiânia - GO Fone (62) 3224-4209 - FAX (62) 3224-2894

Selo de Autenticidade nº: 0300C550933
- Registro de Pessoas Jurídicas - Livro A -

Apresentado hoje, protocolizado, registrado e digitalizado
sob o nº 1.228.096 - 21/11/2012 Emolumentos : R\$ 30,05
Tx.Judic.: R\$ 9,64 Fundesp: R\$ 3,01 Total : R\$ 42,70
Averbado à margem do registro nº 120.652

☑ Maria Cândida C. Sampaio - Oficial Substituta



ESTADO DE GOIÁS
Poder Judiciário
Corregedoria Geral do Poder Judiciário

Selo de Autenticidade nº: 0300C550933
PADRÃO
0300C550933

W.Sampaio
de Protestos e Registro de
Títulos e Doc. de Goiânia-GO