

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE GOIÁS  
Curadoria de Fundações e Associações de Goiânia  
**PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA 2.014**  
**VERIFICADA QUANTO AOS ASPECTOS FORMAIS**  
**AVERBAÇÃO AUTORIZADA**  
Pelo ATO n.º 571/13-FUND de 05 de novembro de 2.013,  
autos n.º 201300339861-FUND.  
*Marlem Gladys Ferreira Machado Jayme*  
9ª Promotora de Justiça  
Curadora de Fundações e Associações de Goiânia



## Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

### Proposta Orçamentária – 2014

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE GOIÁS  
Curadoria de Fundações e Associações de Goiânia  
**PLANO DE TRABALHO 2.014**  
**VERIFICADO QUANTO AOS ASPECTOS FORMAIS**  
**AVERBAÇÃO AUTORIZADA**  
Pelo ATO n.º 571/13-FUND de 05 de novembro de 2013,  
autos n.º 201300339861-FUND.  
*Marlem Glárys Ferreira Machado Jayme*  
Promotora de Justiça  
Curadoria de Fundações e Associações de Goiânia



## Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

### Plano de Trabalho

## SUMÁRIO

SUMÁRIO .....	2
INTRODUÇÃO .....	4
PLANO DE AÇÕES .....	8
1 PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE RÁDIO-DIFUSÃO, COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E CULTURA .....	8
1.1 Produção e/ou Veiculação .....	9
1.1.1 EBC/RNCP/TV Brasil .....	9
1.1.2 Produção de Conteúdo da Fundação RTVE e da TV UFG .....	9
1.2 Cooperação de Conteúdos .....	9
1.2.1 Coprodução com Cursos de Jornalismo e Produção Audiovisual de Instituições de Ensino Superior Goianas .....	10
1.2.2 Formatação de Novos Projetos de Fomento à Produção Audiovisual e Cultural Goiana e Brasileira .....	10
1.2.3 Produção de Videoaulas e Objetos de Aprendizagem para os Cursos de EAD da UFG .....	10
1.2.4 Parceria com Secretarias da Administração Municipal e Estadual .....	11
1.3 Captação de Conteúdos Audiovisuais e Televisivos .....	11
1.3.1 RedeIFES .....	11
1.3.2 TAL .....	11
1.3.3 Fundação Roberto Marinho/Canal Futura .....	12
1.3.4 Instituto Itaú Cultural .....	12
1.3.5 Captação de Outros Conteúdos Audiovisuais e Televisivos já Finalizados .....	12
1.4 Apoio às Atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão .....	12
1.4.1 Projetos de Extensão da UFG .....	13

1.4.2	Desenvolvimento de Projetos e Prestação de Serviços .....	13
1.5	Capacitação e Formação de Recursos Humanos .....	13
1.5.1	TELELAB/FIC/UFG .....	13
1.5.2	Cursos de Jornalismo e Produção Audiovisual Goianas.....	13
1.5.3	Estágio Curricular e extracurricular .....	14
1.5.4	Bolsa Permanência .....	14
2	GESTÃO INSTITUCIONAL .....	14
2.1	Capacitação e Formação do Corpo de Colaboradores da Fundação RTVE.....	15
2.1.1	Seminário Interno de Capacitação e Integração .....	15
2.1.2	Atividades Internas de Formação Continuada .....	15
2.1.3	Atividades Externas de Formação Continuada .....	16
2.2	Ampliação do Corpo de Colaboradores da Fundação RTVE/TV UFG.....	16
2.2.1	Recursos Humanos para apoio da equipe da TV UFG .....	16
2.2.2	Equipe RTVE Serviços.....	16
2.2.3	Jornalismo Diário.....	16
2.3	Investimento em Equipamentos .....	17
2.3.1	Equipamentos .....	17
2.4	Outras Atividades de Gestão.....	17
2.4.1	Qualidade de Vida e Condições de Trabalho.....	17
2.4.2	Avaliação de Desempenho .....	17
2.4.3	Inserção da TV UFG na pesquisa de audiência do IBOPE .....	18
2.4.4	Imagem Institucional da Fundação RTVE e da TV UFG .....	18



## INTRODUÇÃO

No intuito de estar de acordo com a normatização, no que concerne ao estatuto da Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural (Fundação RTVE), de forma que se cumpra a transparência e a eficiência da gestão vigente, com o objetivo de atingir suas finalidades, foram elaborados o Plano de Trabalho e a respectiva Proposta Orçamentária para o exercício de 2014. Nestes documentos estão assinaladas as ações previstas para o ano acima mencionado, bem como suas justificativas e projeções de receitas e despesas.

Vale ressaltar que, a Fundação RTVE foi instituída em 1996, com a missão de apoiar a Universidade Federal de Goiás (UFG) em ações direcionadas para as áreas de radiodifusão, educação e cultura. Dessa forma, sua principal atuação é pautada nas políticas de ensino, pesquisa e extensão da UFG. Por outro lado, a Fundação RTVE, em consonância com a sua natureza, isto é, igualmente a sua proposição pode apoiar projetos vinculados às suas áreas de atuação e finalidades em todo o território nacional.

São apontadas as variáveis concernentes aos ramos de atuação da Fundação RTVE: a posse, a manutenção e o subsídio (total ou parcial) de emissoras de rádio e televisão de natureza cultural e educativa, bem como a produção, a compra, o aluguel, a permuta e a veiculação de programas de áudio e vídeo educativos, científicos, culturais, artísticos e jornalísticos e sua produção.

A Fundação RTVE apoia e produz conteúdos audiovisuais e televisivos para a UFG e outras instituições, por meio de parcerias, contratos e convênios, haja vista que possui um variado campo de atuação e, respeitando-se as especificidades dos conteúdos a serem eminentemente educativos, científicos, culturais, artísticos, jornalísticos. Sua maior representatividade é a TV UFG, os canais: 13 Net Goiânia.



14 UHF, e 15 Digital (consignado pela Portaria 957 de 29/08/2013, a ser implantado); uma emissora educativa e cultural inaugurada em dezembro de 2009 que emite, em sinal aberto, conteúdos de boa qualidade para a Região Metropolitana de Goiânia 24 horas por dia, num período de 7 dias por semana e cuja concessão foi licenciada em nome da Fundação RTVE.

Desde a sua inauguração, a TV UFG retransmite parte da programação da TV Brasil, emissora com abrangência nacional que produz conteúdos próprios, no qual contemplam em sua grade de programação diversos produtos jornalísticos e audiovisuais de outras 22 televisões de caráter públicas, educativas, culturais e universitárias, vinculadas a ela por meio de contratos de adesão firmados com a Empresa Brasil de Comunicação (EBC) e de vínculos com a Rede Nacional de Comunicação Pública (RNCP). A TV UFG transmite também, em sua grade de programação produtos da RedeIFES, uma rede de compartilhamento de conteúdos audiovisuais e televisivos entre as instituições federais de ensino superior brasileiras, à qual também alimenta com as suas produções. Podemos elencar outros vínculos de troca de conteúdos que são mantidos com a TV Futura, da Fundação Roberto Marinho, com a Televisión América Latina (TAL) e com o Instituto Itaú Cultural.

Apesar de produzir conteúdos de forma diária e semanal que superam as exigências da legislação em vigor, tanto a Fundação RTVE, bem como a TV UFG apresentam dificuldades pertinentes ao financiamento das produções, imprescindível para a contratação de pessoal qualificado para a realização das atividades. Podem-se citar algumas delas, a saber: a) falta de verbas para a ampliação da produção de conteúdo, b) melhoria da infraestrutura de equipamentos e do quadro de recursos humanos, c) dificuldade de receber mídias técnicas governamentais e de empresas privadas em virtude de ainda não possuir disponibilidade financeira necessária para a realização de investimento no que se refere à contratação da medição de audiência em Goiânia realizada pelo Instituto Brasileiro de Pesquisa de Opinião (IBOPE), única



variável utilizada pelas agências de propaganda locais e nacionais na distribuição dos recursos de publicidade institucional que pode ser veiculada na TV UFG.

É importante salientar, no que se refere à manutenção da TV UFG, as dificuldades financeiras identificadas na Fundação RTVE são compartilhadas pela maioria das fundações e emissoras televisivas de natureza pública do Brasil. De forma que não corroboram com uma gestão em déficit ou falta de capacidade diretiva, haja vista que é analisado por meio das contextualizações históricas, cujos veículos televisivos, radiofônicos e impressos nacionais foram constituídos. Verificam-se, nessa temática, um forte privilégio direcionado na esfera privada em detrimento da pública, cuja ação impacta de forma negativa nesse quesito.

Apesar dos infortúnios ocorridos, a Fundação RTVE disponibiliza os recursos essenciais para manutenção da TV UFG, colocando-a em funcionamento. Fato este devido ao grande apoio dos colaboradores de alta expertise que a emissora conta, tendo como consequência o cumprimento da realização do trabalho, a formação de uma equipe solidária, baseada em resultados e por fim, o aperfeiçoamento do conhecimento técnico-profissional.

Atualmente, a Fundação RTVE consegue fontes de financiamento para a TV UFG por meio de contratos, veiculação de publicidade institucional e de prestação de serviços na área de audiovisual, sempre amparado em função das suas finalidades. Diante disso, a Fundação RTVE extrapola as vertentes da TV UFG, bem como o apoio aos projetos nela inseridos. Nesse contexto, o Plano de Trabalho é composto das ações pertencentes à emissora, à UFG e também a outras instituições nas áreas de ensino, pesquisa, extensão, capacitação e formação de recursos humanos. Em relação ao ano de 2014, a Fundação RTVE continuará no mesmo propósito de apoio a UFG, bem como aprimorar a sua área de atuação junto às sociedades goiana e



brasileira, destarte o fortalecimento das áreas pertinentes à radiodifusão, educação e cultura.

O Plano de Trabalho e a Proposta Orçamentária de 2014 foram elaborados a partir de estimativas de crescimento da emissora, que teve como referência base a movimentação financeira e do orçamento do ano de 2013. Vale ressaltar que as mudanças nestes documentos não são em grande magnitude, haja vista que as suas atividades vinculam-se às da TV UFG. Fato este que se justifica a formatação deste novo Plano de Trabalho com informações semelhantes ao mesmo teor do Plano de Trabalho de 2013, em função dos conteúdos constituídos que fazem parte do mesmo escopo das atividades por ela desenvolvidas e que as ações são realizadas de forma continuada (já presentes na grade de programação de uma televisão), isto é, de um exercício para outro, uma exigência da própria dinâmica de qualquer emissora televisiva.

Por fim, registramos que o Plano de Trabalho e a Proposta Orçamentária 2014 fazem parte do instrumento de gestão da Fundação RTVE que tem o objetivo nortear o tomador de decisão a fim de exercer o monitoramento e avaliação de todos os processos envolvidos, bem como redirecionar, modificar as linhas de ações e as metas estabelecidas, de acordo com o andamento da realização das atividades; além de permitir uma visão clara e transparente junto aos órgãos fiscalizadores.

  
Prof. Carlito Lariucci  
Diretor Executivo

## PLANO DE AÇÕES

Conforme a contextualização apresentada, a Fundação RTVE prioriza em seu planejamento em dar continuidade ao desenvolvimento das ações e metas implantadas, no que concerne às atividades e à prestação de serviços na área de radiodifusão, educação, junto à UFG, bem como instituições goianas e brasileiras.

### 1 PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE RADIODIFUSÃO, COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E CULTURA

**Objetivo:** Contribuir para a formação educativa, humanística, ética e solidária por meio de ações que potencializem atividades de pesquisa científica, com a divulgação dos seus resultados, bem como atividades comunicacionais, culturais, artísticas e esportivas, inclusive no que se refere à formação de recursos humanos, especialmente no âmbito da Universidade Federal de Goiás, além de produzir e/ou veicular produtos audiovisuais e televisivos educativos, culturais, artísticos, científicos ou jornalísticos para diversas mídias.

**Ações:** Fortalecer e ampliar convênios, contratos e parcerias da Fundação RTVE, bem como o apoio da mesma à projetos e serviços, nas áreas de radiodifusão, educação, comunicação e cultura em cinco principais eixos, quais sejam:

- I. Produção e/ou Veiculação;
- II. Cooperação de Conteúdos;
- III. Captação de conteúdos audiovisuais e televisivos;
- IV. Apoio às Atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão;
- V. Capacitação e Formação de Recursos Humanos.



## 1.1 Produção e/ou Veiculação

Ampliar, quantitativa e qualitativamente, a produção e/ou veiculação (se for o caso), de produtos audiovisuais e televisivos de caráter eminentemente educativos, culturais, artísticos, científicos ou jornalísticos para diversas mídias.

### 1.1.1 EBC/RNCP/TV Brasil

Fortalecer os vínculos com a EBC/RNCP/TV Brasil por meio da ampliação dos objetos contratuais já existentes, objetivando possibilitar tanto a ampliação da produção de conteúdo jornalístico semanalmente enviado à TV Brasil, quanto à coprodução de programas e interprogramas televisivos de caráter nacional, que podem ser produzidos pela própria equipe da TV UFG ou em parceria com as demais emissoras que compõem o Núcleo Centro-Oeste da RNCP.

### 1.1.2 Produção de Conteúdo da Fundação RTVE e da TV UFG

Dar continuidade e ampliar os projetos que promovem a interação e integração da Fundação RTVE e da TV UFG com a comunidade universitária da UFG, com outras instituições goianas e brasileiras e com as pessoas que moram em Goiânia e em Goiás, no que se refere à produção de: vinhetas educativas e informativas de divulgação de assuntos ou eventos de interesse público; interprogramas institucionais ou educativos; programas educativos, culturais, artísticos, científicos ou jornalísticos.

## 1.2 Cooperação de Conteúdos

Aprofundar e ampliar as parcerias que possibilitem a cooperação de conteúdos audiovisuais e televisivos, passíveis de serem veiculados na TV UFG ou



Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

de servirem como objetos pedagógicos e de aprendizagem em escolas ou instituições de ensino superior pública.

### **1.2.1 Coprodução com Cursos de Jornalismo e Produção Audiovisual de Instituições de Ensino Superior Goianas**

Criar as condições estruturais e financeiras adequadas para que se produza e veicule na TV UFG conteúdos jornalísticos diários, por meio do fortalecimento e ampliação da parceria estabelecida com o TELELAB/FIC/UFG e do estabelecimento de novas parcerias com outros cursos de Jornalismo e de Produção Audiovisual ofertados em instituições de ensino superior goianas.

### **1.2.2 Formação de Novos Projetos de Fomento à Produção Audiovisual e Cultural Goiana e Brasileira**

Formatar projetos de programas e interprogramas para a TV UFG embasados nos critérios de coprodução definidos por meio da Resolução 001/2009 da Fundação RTVE.

### **1.2.3 Produção de Videoaulas e Objetos de Aprendizagem para os Cursos de EAD da UFG**

Divulgar amplamente para os coordenadores de cursos de Educação a Distância (EAD) da UFG que a Fundação RTVE é capaz de produzir conteúdos didáticos em áudio e vídeo (videoaulas) e objetos de aprendizagem, com qualidade técnica e de conteúdo e em formatos que possibilitem sua posterior postagem na RedeIFES (para serem compartilhados com as demais IFES brasileiras), bem como veiculação na grade de programação da TV UFG.



Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

#### 1.2.4 Parceria com Secretarias da Administração Municipal e Estadual

Desenvolver e/ou apoiar projetos de Educomunicação nas escolas da rede pública (municipal e estadual) de ensino, bem como realizar oficinas de produção audiovisual e jornalística para os Pontos de Cultura de Goiânia e Goiás, garantindo não só a formação de estudantes e produtores culturais, como também a produção de novos conteúdos para a TV UFG, alicerçados em escolas e comunidades que vivenciam, cotidianamente, suas alegrias e dramas.

### 1.3 Captação de Conteúdos Audiovisuais e Televisivos

Fortalecer as parcerias já existentes e realizar novas parcerias que desemboquem na captação de conteúdos audiovisuais e televisivos já finalizados, de caráter educativo, cultural, artístico, científico ou jornalístico, passíveis de serem veiculados na TV UFG ou de servirem como objetos pedagógicos e de aprendizagem em escolas ou instituições de ensino superior pública.

#### 1.3.1 RedelFES

Aprofundar as relações com a RedelFES, participando de forma mais ativa do seu Comitê Gestor e promovendo análises de conteúdos postados na rede, passíveis de serem veiculados na grade de programação da TV UFG, bem como aprimorar a prática de postagem de conteúdos a serem disponibilizados para as demais emissoras que a compõem, a fim de que ela se torne uma rotina cotidiana.

#### 1.3.2 TAL

Aprimorar as relações com a Televisión América Latina (TAL), no que tange à rede de conteúdos compartilhados de vários países latino-americanos, que



Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

aumentará a composição/diversificação da grade de programação da TV UFG, quanto à atribuição de maior visibilidade para as produções da emissora.

### 1.3.3 Fundação Roberto Marinho/Canal Futura

Criar uma política interna de produção e envio semanal de conteúdos jornalísticos para a TV Futura, bem como apoiar suas iniciativas no campo de formação e treinamento de profissionais da TV UFG e do Curso de Jornalismo da UFG.

### 1.3.4 Instituto Itaú Cultural

Investir na consolidação da parceria entre o Instituto Itaú Cultural e a Fundação RTVE, a fim de promover a cessão de direitos autorais para veiculação gratuita de produtos audiovisuais ou televisivos fomentados pelo mesmo, para ampliar o leque de conteúdos qualitativamente referenciados que compõem a grade de programação da TV UFG.

### 1.3.5 Captação de Outros Conteúdos Audiovisuais e Televisivos já Finalizados

Formatar projetos de programas e interprogramas para a TV UFG capazes de possibilitar a veiculação da produção audiovisual e cultural goiana e brasileira na grade de programação da emissora.

## 1.4 Apoio às Atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão

Ampliar, qualitativa e quantitativamente, o apoio às atividades de ensino, pesquisa e extensão da UFG, bem como de outras instituições goianas e brasileiras, que, além do gênero supracitado, também podem estar relacionados ao universo artístico, cultural e comunicacional.



### 1.4.1 Projetos de Extensão da UFG

Fortalecer o vínculo com a UFG por meio da execução e ampliação dos contratos e convênios em vigência, bem como da formatação de um novo programa voltado à divulgação dos resultados das pesquisas científicas produzidas no âmbito da instituição.

### 1.4.2 Desenvolvimento de Projetos e Prestação de Serviços

Potencializar a divulgação do *know how* da Fundação RTVE no que se refere ao apoio a projetos de ensino, pesquisa e extensão da UFG e de outras instituições, bem como a produção de conteúdos audiovisuais educativos, culturais, artísticos, científicos e jornalísticos e transmissões ao vivo, via web, junto a pessoas jurídicas, para consolidar a mesma como referência na área.

## 1.5 Capacitação e Formação de Recursos Humanos

### 1.5.1 TELELAB/FIC/UFG

Fortalecer o TELELAB como um espaço laboratorial de ensino e produção audiovisual e televisiva que acolhe um Projeto de Extensão da UFG homônimo e diversas disciplinas do Curso de Jornalismo da FIC/UFG, proporcionando o contato dos estudantes com profissionais da área e com os fluxos e rotinas da produção de uma emissora televisiva, no caso, a TV UFG;

### 1.5.2 Cursos de Jornalismo e Produção Audiovisual Goianas

Estabelecer parcerias com outras instituições goianas de ensino superior que oferecem Cursos de Jornalismo e Produção Audiovisual para que, a exemplo do que



ocorre na relação entre a Fundação RTVE e do TELELAB/FIC/UFG, a TV UFG possa servir de campo de fomento à formação acadêmica dos estudantes.

### 1.5.3 Estágio Curricular e extracurricular

Manter a parceria entre a Fundação RTVE/TV UFG e a RedeIFES/UFG no que se refere à acolhida dos acadêmicos de diversos cursos da UFG em atividades de estágio curricular e extracurricular e estabelecer novos convênios com outras instituições de ensino superior para a abertura de campo de estágio na Fundação RTVE e na TV UFG.

### 1.5.4 Bolsa Permanência

Manter a parceria entre a Fundação RTVE/TV UFG e a RedeIFES/UFG no que se refere à acolhida dos acadêmicos de diversos cursos da UFG que precisam desenvolver atividades correlatas às suas áreas de formação, em virtude de serem beneficiários da “Bolsa Permanência”, programa do Governo Federal criado para auxiliar o estudante de baixa renda durante a sua graduação.

## 2 GESTÃO INSTITUCIONAL

**Objetivo:** Aperfeiçoar as atividades de gestão com o intuito de aumentar a qualidade, a quantidade e competitividade dos serviços prestados, servindo-se constantes processos de avaliação de desempenho e produção, com foco na qualificação dos colaboradores por meio de atividades formativas institucionais ou em parceria com outras entidades, que objetivam proporcionar melhorias na execução das atribuições de cada cargo e setor, bem como promover a integração entre as áreas para que o labor cotidiano seja otimizado e desenvolvido em relações



Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

colaborativas e solidárias capazes também de proporcionar melhoria no atendimento aos apoiadores e parceiros.

**Ações:** Investir na melhoria qualitativa do atendimento aos apoiadores e parceiros.

- I. Capacitação e formação do corpo de colaboradores da Fundação RTVE;
- II. Ampliação do corpo de colaboradores da Fundação RTVE/TV UFG;
- III. Investimento em equipamentos;
- IV. Outras atividades de gestão.

## 2.1 Capacitação e Formação do Corpo de Colaboradores da Fundação RTVE

### 2.1.1 Seminário Interno de Capacitação e Integração

Realizar o IV Seminário Interno de Capacitação e Integração da Fundação RTVE/TV UFG, evento eminentemente formativo e projetivo que envolve os profissionais das diversas áreas da instituição em oficinas e workshops de planejamento, nos quais os mesmos poderão se atualizar técnica e profissionalmente, bem como contribuir na melhoria dos processos e fluxos do local onde trabalham.

### 2.1.2 Atividades Internas de Formação Continuada

Manter e ampliar as atividades periódicas de formação continuada e capacitação técnica que a Fundação RTVE promove por si com vistas a contribuir na capacitação específica dos seus colaboradores.



Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

### 2.1.3 Atividades Externas de Formação Continuada

Formalizar parcerias para a oferta de oficinas, treinamentos e cursos de capacitação específicos para os colaboradores da Fundação RTVE/TV UFG.

## 2.2 Ampliação do Corpo de Colaboradores da Fundação RTVE/TV UFG

### 2.2.1 Recursos Humanos para apoio da equipe da TV UFG

As atividades da TV UFG estão se expandindo ao longo de sua criação, sendo assim necessário o aumento da equipe de colaboradores a fim de suprir as necessidades de fortalecimento e capacidade operativas da Fundação RTVE, que busca pactuar estratégias para o atingimento de seus objetivos, sobretudo ao fortalecimento das relações junto à UFG, aos parceiros e aos apoiadores.

### 2.2.2 Equipe RTVE Serviços

Contratar uma equipe exclusiva para assumir toda a prestação de serviços da Fundação RTVE que não estejam vinculados à produção de conteúdo da TV UFG, composta por: 01 cinegrafista, 01 assistente de cinegrafia, 01 editor e 01 produtor.

### 2.2.3 Jornalismo Diário

Contratação de profissionais especializados, a saber: 11 (onze) colaboradores para compor equipe da TV UFG, com o objetivo de disponibilizar o Programa Conexões diariamente conforme composição de equipe, a saber: Manhã: 1 redator para redigir notas sobre os fatos relevantes do dia e gerenciar as redes sociais, 1 repórter para fazer as matérias cotidianas; Tarde: 1 produtor para auxiliar na produção dos debates, redigir notas sobre os fatos relevantes do dia, bem como

www.M.588710-Protocolo-1.414.342-28/11/2013



Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural

gerenciar redes sociais e acompanhar a gravação, 1 repórter para fazer as matérias cotidianas, 1 cinegrafista para fazer as matérias cotidianas, 1 editor de imagem para editar matérias, 1 operador de câmera, 1 operador de mesa de corte, 1 operador de VT, 1 sonoplasta e 1 assistente de estúdio.

## 2.3 Investimento em Equipamentos

### 2.3.1 Equipamentos

Adquirir novos equipamentos de captura de imagem e som para que as produções audiovisuais e televisivas da Fundação RTVE e da TV UFG possam tanto manter o seu padrão de qualidade técnica, quanto aumentá-lo com o que oferta as novas tecnologias cada vez mais presentes no mercado.

## 2.4 Outras Atividades de Gestão

### 2.4.1 Qualidade de Vida e Condições de Trabalho

Manter os benefícios ofertados aos colaboradores da Fundação RTVE e promover melhorias à sua qualidade de vida e trabalho, por meio de ações cotidianas que fomentem um bom ambiente de trabalho em relações fraternais, solidárias, integradoras e colaborativas.

### 2.4.2 Avaliação de Desempenho

Implementar, de forma sistemática, a avaliação de desempenho dos colaboradores e das equipes de trabalho da Fundação RTVE como um instrumento formativo e administrativo necessário ao atingimento dos objetivos e metas institucional.



### 2.4.3 Inserção da TV UFG na pesquisa de audiência do IBOPE

Captar os recursos necessários para que a emissora seja inserida na pesquisa de audiência em tempo real que o IBOPE realiza em Goiânia, para que sua audiência seja conhecida, o que contribuirá tanto na melhoria da organização da grade de programação, quanto na captação de publicidade institucional de órgãos públicos e privados.

### 2.4.4 Imagem Institucional da Fundação RTVE e da TV UFG

Captar os recursos necessários para a impressão e adequada distribuição dos portfólios da Fundação RTVE e da TV UFG para os seus públicos, como reforço na ampliação das relações que ambas estabelecem.

1º TABELIONATO DE PROTESTOS E REGISTRO DE PESSOAS JURÍDICAS, TÍTULOS E DOCUMENTOS DE GOIÂNIA  
Rua 3 nº 1.209 - Centro - Goiânia - GO Fone (62) 3224-4209 - FAX (62) 3224-2894  
Selo Eletrônico: 01951211051447112000820  
- Registro de Pessoas Jurídicas -  
Apresentado hoje, protocolizado, registrado e digitalizado  
sob o nº 1.414.342 - 28/11/2013 Emolumentos: R\$ 31,55  
Taxa Judiciária: R\$ 10,42 Total: R\$ 41,97  
Averbado à margem do registro nº 120.652  
Maria Carvalho da Mata - Escrevente