

TERMO ADITIVO N. 02/2024 AO EDITAL DE CREDENCIAMENTO E DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE ESPETÁCULOS E OFICINAS DE ARTES CÊNICAS PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E FORMATIVA DA MOSTRA DE TEATRO NACIONAL DE PORANGATU (TeNpo – EDIÇÃO 2024)

Considerando a realização da Mostra de Teatro Nacional de Porangatu – TeNpo 2024, organizado e realizado por meio do convênio firmado entre a Secretaria de Estado de Cultura de Goiás – Secult e a Universidade Federal de Goiás – UFG, com interveniência da Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultura – RTVE e, tendo sido publicado o Edital de Credenciamento e de Seleção de Propostas de Espetáculos e Oficinas de Artes Cênicas para compor a Programação Artística e Formativa do TeNpo – Edição 2024, firmam as partes supramencionadas o presente Termo Aditivo, mediante as cláusulas e condições seguintes.

1

I - DO OBJETO

Art. 1º. Este Termo Aditivo tem por objeto **prorrogar o prazo para interposição de recursos ao resultado preliminar da fase de avaliação com a publicação da Ata da Comissão de Avaliação indicando notas para cada critério avaliado e média final, bem como dilatar o prazo para análise de recursos, mantendo para o momento a previsão da publicação do resultado final com homologação das propostas selecionadas para espetáculos e oficinas de artes cênicas da Mostra TeNpo e, para tanto, altera o texto de seu Item “15.1”, conforme a seguir:**

Onde se lê:

15.1. O cronograma deste Edital de Credenciamento para Seleção de Apresentações Artísticas para compor a programação artística e formativa da mostra de teatro nacional de Porangatu (TeNpo – edição 2024) está previsto a seguir o cronograma abaixo:

Atividade	Data
Publicação do Edital de Credenciamento	31/01/2024
Período de Inscrições	05/02/2024 até 17h00 de 19/02/2024
Análise da Etapa de Habilitação	20/02/2024
Publicação do Resultado Preliminar da Etapa de Habilitação	21/02/2024
Prazo de Recurso ao Resultado Preliminar da Etapa de Habilitação	Até 23h59 de 22/02/2024
Análise dos Recursos	23/02/2024 e 26/02/2024
Publicação do Resultado Final da Etapa de Habilitação	27/02/2024
Análise da Etapa de Avaliação	28/02/2024 a 01/03/2024

Parceiros:

Correalização:

Realização:

Publicação do Resultado Preliminar da Etapa de Avaliação	04/03/2024
Prazo de Recurso ao Resultado Preliminar da Etapa de Avaliação	Até 23h59 de 05/03/2024
Análise dos Recursos	06/03/2024 e 07/03/2024
Publicação Final e Homologação do Resultado	08/03/2024

Leia-se:

15.1. O cronograma deste Edital de Credenciamento para Seleção de Apresentações Artísticas para compor a programação artística e formativa da mostra de teatro nacional de Porangatu (TeNpo – edição2024) está previsto a seguir o cronograma abaixo:

Atividade	Data
Publicação do Edital de Credenciamento	31/01/2024
Período de Inscrições	05/02/2024 até 17h00 de 19/02/2024
Análise da Etapa de Habilitação	20/02/2024
Publicação do Resultado Preliminar da Etapa de Habilitação	21/02/2024
Prazo de Recurso ao Resultado Preliminar da Etapa de Habilitação	Até 23h59 de 22/02/2024
Análise dos Recursos	23/02/2024 e 26/02/2024
Publicação do Resultado Final da Etapa de Habilitação	27/02/2024
Análise da Etapa de Avaliação	28/02/2024 a 01/03/2024
Publicação do Resultado Preliminar da Etapa de Avaliação	04/03/2024
Prazo de Recurso ao Resultado Preliminar da Etapa de Avaliação	Até 23h59 de 07/03/2024
Análise dos Recursos	06/03/2024 até 08/03/2024
Publicação Final e Homologação do Resultado	08/03/2024

II - DA PUBLICAÇÃO

Parceiros:

Correalização:

Realização:

Art. 2º. Como condição indispensável para a eficácia deste Termo Aditivo, será o instrumento publicado em meio eletrônico e disponibilizado na Plataforma de Editais e Logística de Eventos Culturais Oficiais – ELENCO, com o acesso disponível no site “<https://elenco.ufg.br>” na data de sua assinatura.

III - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 3º. Todas os demais dispositivos e condições do edital ora aditado e não conflitantes com este aditamento, permanecem inalteradas e passam a fazer parte integrante deste, independentemente de transcrição.

3

Goiânia/GO, 06 de março de 2024.

Yara Nunes dos Santos
Secretária de Estado da Cultura do Governo de Goiás

Luana Cássia Miranda Ribeiro
Pró-Reitora de Extensão e Cultura da UFG e Coordenadora Geral da ExeCult

Silvana Coleta Santos Pereira
Diretora Executiva da Fundação RTVE

Parceiros:

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO



PREFEITURA DE
PORANGATU
Gestão 2021-2024 | NOVOS TEMPOS

SECRETARIA
de Estado da
Cultura



GOVERNO DE
GOIÁS
O ESTADO QUE DÁ CERTO

Correalização:



Fundação
RTVE
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
GOIÁS

Realização:



GOVERNO DE
GOIÁS
O ESTADO QUE DÁ CERTO