RESPOSTA AO PEDIDO DE ESLARECIMENTOS

SELEÇÃO PÚBLICA 015/2024

Empresa: Empresa F2 Produções Gyn

Seguem esclarecimentos solicitados:

Questionamentos:

1. Não consta quantidade de profissionais por função.
2. Na maioria dos lotes, não fica claro a quantidade de profissionais e o período de trabalho.
3. Na tentativa de divisão das diárias pela quantidade de profissionais que "imaginamos" que sejam necessárias para a realização do evento, não são compatíveis. O cálculo não fecha.
4. De acordo com o edital, a proposta de valores em anexo é uma estimativa, mesmo as empresas que desejam concorrer a esse processo licitatório, possam propor outros valores? Não entendemos o motivo dos valores serem já propostos.
5. A visita técnica aos espaços/cidades, não são uma obrigatoriedade, mas podem desclassificar o proponente?

Respostas, questionamentos 1, 2 e 3:

Apresentamos observações que consistem na memória de cálculo para estimar o número de diárias:

LOTE 1 - EQUIPES TÉCNICAS DE PRODUÇÃO TENPO				
1	**Técnico de Iluminação** - Profissional técnico para montagem e operação de equipamentos de iluminação para produção de shows musicais e/ou espetáculos artísticos e culturais, sendo necessária a comprovação de experiência em eventos e/ou festivais de médio e grande porte por meio de atestado de capacidade técnica	Diária	16	*Serão contratados 02 (profissionais) para atendimento da Paixão de Cristo, totalizando 02 (duas) diárias; Serão contratados 02 (dois) profissionais para trabalharem por 04 (quatro) dias no TeNpo, totalizando 14 (quatorze) diárias.*

+55 62 3521-1910 / 62 3626-1711
rtve.org.br
secretaria@rtve.org.br
secretariaadm@rtve.org.br
Av. Esperança, nº 1533
3º Andar Prédio da FACE
Campus Samambaia da UFG
74690-900

2	**Técnico de Som** - Profissional técnico para operação de equipamentos de sonorização para produção dos shows musicais e/ou espetáculos artísticos e culturais, sendo necessária a comprovação de experiência em eventos e/ou festivais de médio e grande porte por meio de atestado de capacidade técnica.	Diária	16	*Serão contratados 02 (profissionais) para atendimento da Paixão de Cristo, totalizando 02 (duas) diárias; Serão contratados 02 (dois) profissionais para trabalharem por 04 (quatro) dias no TeNpo, totalizando 14 (quatorze) diárias.*
3	**Cenotécnicos** - Profissional técnico para montagem/desmontagem de cenários e cenografia de espetáculos artísticos e culturais; Montagem/desmontagem de piso linóleo; operação técnica da maquinaria para troca de cenários e cenografia dos espetáculos; Montagem / desmontagem de piso linóleo; operação técnica da maquinaria para troca de cenários.	Diária	28	*Serão contratados 07 (sete) profissionais para atender os 04 (quatro) dias no TeNpo. Hospedagem e alimentação por conta do Contratado, não iremos disponibilizar.*
4	**Assistente de Produção Local** - Profissionais com capacidade técnica em eventos similares, para atuarem na organização de toda logística do evento: operacionalização das passagens de sons, elaboração e execução de cronograma, execução da produção de shows, oficinas, abastecimento dos camarins, trabalhando em pré-produção, execução e pós-produção e demais atividades atribuídas pela coordenação. É necessária a comprovação de experiência em eventos e/ou festivais de médio e grande porte por meio de atestado de capacidade técnica. Deve residir no município de realização do evento.	Serviço	8	*Serão contratados 08 (oito) profissionais, residentes em Porangatu, para trabalhar por 07 (sete) dias. O valor é por serviço (empreita) e não por diária, pois não inclui translados, transporte, alimentação ou hospedagem por parte da Contratante.*
5	**Assistente de Produção** - Profissionais com capacidade técnica em eventos similares, para atuarem na organização de toda logística do evento: operacionalização das passagens de sons, elaboração e execução de cronograma, execução da produção de shows, oficinas, abastecimento dos camarins, trabalhando em pré-produção, execução e pós-produção e demais atividades atribuídas pela coordenação. É necessária a comprovação de experiência em eventos e/ou festivais de médio e grande porte por meio de atestado de capacidade técnica.	Diária	42	*Estimado 06 contratações por 07 dias = 42 diárias.*

6	**Roadie/Técnico de Palco -** Profissionais técnicos para condução das atividades relacionadas a ações dos Palcos, responsável por: Preparar, instalar e desinstalar equipamentos de áudio e acessórios para viabilziar a execução das apresentações artísticas ou shows musicais; Controlar os horários de entradas e saídas de artistas/grupos; Afinar instrumentos musicais e afins. É necessária a comprovação de experiência em eventos e/ou festivais de médio e grande porte por meio de atestado de capacidade técnica.	Diária	4	*Serão contratados 02 (dois) profissionais para atender os 04 (quatro) dias no TeNpo, ou seja, escalados entre eles para que cada um execute o total de 02 (duas) diárias.*

LOTE 2 - EQUIPES DE PRODUÇÃO E TÉCNICA - CANTO DA PRIMAVERA KIDS: O evento ocorrerá de 27 a 31/08/2024 e nos descritivos constam o número de dias e profissionais, não havendo necessidade de complementação de informações.

LOTE 3 - EQUIPES DE PRODUÇÃO E TÉCNICA - CANTO DA PRIMAVERA: O evento ocorrerá de 03 a 08/09/2024 e nos descritivos constam o número de dias, palcos e profissionais, não havendo necessidade de complementação de informações.

LOTE 4 - EQUIPES DE PRODUÇÃO, RECEPÇÃO E APOIO PROGRAMAÇÃO CINEMA FICA: O evento ocorrerá de 11 a 16/06/2024 e nos descritivos constam o número de dias e profissionais, não havendo necessidade de complementação de informações.

LOTE 5 - CORPO TÉCNICO PORUDÇÃO PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA FICA				
1	Segurança desarmada - Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada diurna, uniformizado e com registro na Secretaria de Segurança Pública ou órgão equivalente. Devidamente uniformizados.	Diária	174	Escala (Dia- Quantidade): Terça – 14 Quarta – 20 Quinta – 20 Sexta – 44 Sábado – 44 Domingo – 32

2	Brigadista - Bombeiro Civil capacitado e habilitado para atender e assegurar a integridade física das pessoas no evento, inclusive providenciar o resgate e primeiros socorros em todo âmbito do Festival, com certificado e uniformizado. Conforme normativas técnicas vigentes do corpo de bombeiro militar de Goiás. Certificado de bombeiro civil ou brigadista válido pelas normas do Corpo de Bombeiro Militar de Goiás. Devidamente uniformizados.	Diária	120	Escala (Dia- Quantidade): Terça – 06 Quarta – 12 Quinta – 12 Sexta – 30 Sábado – 30 Domingo – 30
3	Carregador – Serviço de carga e descarga, movimentação e carregamento de equipamentos e produtos nas instalações de todo o evento.	Diária	104	Escala (Dia- Quantidade): Terça – 8 Quarta – 12 Quinta – 12 Sexta – 24 Sábado – 24 Domingo – 24
4	Limpeza - Profissional para manter a assepsia e limpeza de toda dependência dos locais do Evento, antes, durante e posterior a Realização do evento. PS. O material para execução do trabalho deverá ser fornecido pela contratada.	Diária	104	Escala (Dia- Quantidade): Terça – 8 Quarta – 12 Quinta – 12 Sexta – 24 Sábado – 24 Domingo – 24

Questionamento 4:

De acordo com o edital, a proposta de valores em anexo é uma estimativa, mesmo as empresas que desejam concorrer a esse processo licitatório, possam propor outros valores? Não entendemos o motivo dos valores serem já propostos.

Resposta:

O valor é estimado com base em orçamentos que embasam a pesquisa de preços praticada no mercado, considerando o limite orçamentário e o certame é regido pelo menor preço por lote. A empresa proponente pode apresentar outros valores, mas a vencedora será aquela que ofertar o menor preço e cumprir os demais requisitos.

Questionamento 5:

A visita técnica aos espaços/cidades, não são uma obrigatoriedade, mas podem desclassificar o proponente?

Resposta:

Pedimos que leia atentamente o item 8 do edital, lá estão todas as disposições sobre a Visita Técnica e sua relevância para o processo,

Goiânia, 06 de março de 2024.

Graziela Borges

Comissão de Seleção – Fundação RTVE