

**TERMO ADITIVO N. 01/2024 À CHAMADA PÚBLICA Nº. 01/2024
EDITAL PARA SELEÇÃO DE APRESENTAÇÕES MUSICAIS
23ª MOSTRA NACIONAL DE MÚSICA DE PIRENÓPOLIS
FESTIVAL CANTO DA PRIMAVERA 2024**

1

Considerando a realização da 23ª Mostra Nacional de Música de Pirenópolis (Festival Canto da Primavera 2024), organizado e realizado por meio do convênio firmado entre a Secretaria de Estado de Cultura de Goiás – Secult e a Universidade Federal de Goiás – UFG, com interveniência da Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultura – RTVE e, tendo sido publicado o Edital da Chamada Pública em epígrafe, firmam as partes supramencionadas o presente Termo Aditivo, mediante as cláusulas e condições seguintes.

I – DO OBJETO

Art. 1º. Este Termo Aditivo tem por objeto PRORROGAR O PRAZO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS AO RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE AVALIAÇÃO, PARA ANÁLISE E PUBLICAÇÃO DE RESPOSTAS AOS RECURSOS E RESULTADO FINAL COM HOMOLOGAÇÃO DO CERTAME e, para tanto, altera o texto do referido edital no que tange seu “Item 15 – Do Cronograma”, conforme o que segue.

Onde se lê:

“15.1. O cronograma desta Chamada Pública está previsto a seguir:

Atividade	Data
Publicação do Edital de Chamada Pública	22/07/2024
Período de Esclarecimentos	22/07/2024 até 23h59 de 24/07/2024
Período de Inscrições	25/07/2024 até 23h59 de 05/08/2024
Análise da Etapa de Habilitação	06/08/2024 e 07/08/2024
Publicação do Resultado Preliminar da Etapa de Habilitação	07/08/2024
Prazo de Recurso ao Resultado Preliminar da Etapa de Habilitação	Até 23h59 de 08/08/2024

Apoio:



Correalização:



Realização:



SCE

2

3

Análise dos Recursos	08/08/2024 e 09/08/2024
Publicação do Resultado Final da Etapa de Habilitação	12/08/2024
Análise da Etapa de Avaliação	13/08/2024 a 15/08/2024
Publicação do Resultado Preliminar da Etapa de Avaliação	16/08/2024
Prazo de Recurso ao Resultado Preliminar da Etapa de Avaliação	Até 23h59 de 19/08/2024
Análise dos Recursos	19/08/2024 e 20/08/2024
Publicação do Resultado Final e Homologação	20/08/2024

2

Leia-se:

"15.1. O cronograma desta Chamada Pública está previsto a seguir:

Atividade	Data
Publicação do Edital de Chamada Pública	22/07/2024
Período de Esclarecimentos	22/07/2024 até 23h59 de 24/07/2024
Período de Inscrições	25/07/2024 até 23h59 de 05/08/2024
Análise da Etapa de Habilitação	06/08/2024 e 07/08/2024
Publicação do Resultado Preliminar da Etapa de Habilitação	07/08/2024
Prazo de Recurso ao Resultado Preliminar da Etapa de Habilitação	Até 23h59 de 08/08/2024
Análise dos Recursos	08/08/2024 e 09/08/2024
Publicação do Resultado Final da Etapa de Habilitação	12/08/2024
Análise da Etapa de Avaliação	13/08/2024 a 15/08/2024
Publicação do Resultado Preliminar da Etapa de Avaliação	16/08/2024

FCFP

Apoio:



Correalização:



Realização:



8

P

Prazo de Recurso ao Resultado Preliminar da Etapa de Avaliação	Até 23h59 de 21/08/2024
Análise dos Recursos	22/08/2024 e 23/08/2024
Publicação do Resultado Final e Homologação	23/08/2024

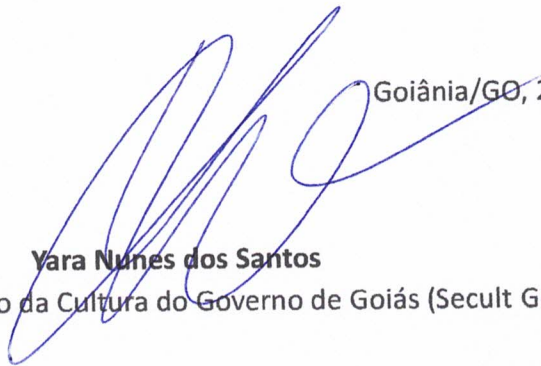
II- DA PUBLICAÇÃO

Art. 2º. Como condição indispensável para a eficácia deste Termo Aditivo, será o instrumento publicado em meio eletrônico e disponibilizado no site oficial do FESTIVAL CANTO DA PRIMAVERA 2024 e na Plataforma de Editais Logística de Eventos Culturais Oficiais – ELENCO, com o acesso disponível no site <https://elenco.ufg.br> na data de sua assinatura.

III - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 3º. Todas os demais dispositivos e condições do edital ora aditado e não conflitantes com este aditamento, permanecem inalteradas e passam a fazer parte integrante deste, independentemente de transcrição.

Goiânia/GO, 20 de agosto de 2024.



Yara Nunes dos Santos

Secretária de Estado da Cultura do Governo de Goiás (Secult Goiás)



Luana Cássia Miranda Ribeiro

Pró-Reitora de Extensão e Cultura da UFG e Coordenadora-Geral da ExeCult



Silvana Coleta Santos Pereira

Diretora-Executiva da Fundação RTVE

Apoio:



Correalização:



Realização:

